

INTRODUZIONE	7
<i>Parte Prima. Per una morfologia del giardino</i>	11
CAPITOLO I	13
1. Il giardino d'autore, p. 13; 2. Il giardino arcaico, p. 26; 3. Il giardino del mito pagano e cristiano, p. 27; 4. Il giardino medievale, p. 30; 5. Il giardino umanistico, p. 31; 6. Il giardino rinascimentale, p. 31; 7. Il giardino francese, p. 36; 8. Il giardino inglese, p. 42; 9. Filosofia ed emozioni nel giardino francese e nel giardino inglese, p. 51; 10. Il giardino romantico, p. 56; 11. Il giardino moderno, p. 58; 12. Il giardino contemporaneo, p. 60	
CAPITOLO II	63
1. Aspetti filosofici del giardino e del paesaggio, p. 63; 2. Lo spazio e il tempo del giardino, p. 66; 3. Il giardino del non pensiero, p. 68; 4. Il giardino del pensiero, p. 70; 5. Il recinto, p. 72	
CAPITOLO III	75
1. Il giardino, la letteratura, le emozioni, p. 75	
<i>Parte Seconda. Il mito</i>	83
CAPITOLO IV	85
1. Il giardino delle Esperidi, p. 85; 2. Il giardino dell'Eden, p. 90; 3. Il giardino metaforico del Cantico dei Cantici, p. 94	
CAPITOLO V	97
1. Il Paradiso terrestre nella Commedia di Dante, p. 97; 2. Antinomie del giardino, p. 104	
<i>Parte Terza. Giardini della letteratura</i>	113
1. Ogigia e il giardino di Alcinoò, p. 115; 2. Il giardino essenziale di Lesbo, p. 118; 3. I giardini del Decameron, p. 119; 4. Il giardino degli Asolani, p. 131; 5. Giardini di magie. Il giardino di Armida, p. 132; 6. I giardini di Venere a Cipro, p. 144; 7. Paradise Lost di John Milton, p. 149; 8. Il giardino-parco in Die Wahlverwandtschaften, p. 157; 9. La vigna di Renzo, p. 167; 10. I giardini di Yonville, p. 170; 11. I giardini pensili a Cartagine, p. 174; 12. Bel-Ami in giardino, p. 178; 13. Il prato della Signora, p. 179; 14. Il giardino dell'albero unico, p. 182; 15. Giardini foschi, p. 185; 16. I paradisi dannunziani, p. 186; 17. Il giardino dei ciliegi, p. 194; 18. I biancospini rosa di Tansonville, p. 199; 19. I giardini di Mister Bloom, p. 205; 20. Il giardino abbandonato di To the Lighthouse, p. 209; 21. Il giardino indifferente, p. 213; 22. Il giardino di Lolita, novella Galatea, p. 214; 23. I giardini della liberazione, p. 217; 24. Il giardino che muore e il giardino che vive, p. 222; 25. Il giardino dei Finzi-Contini, p. 228; 26. La poesia come paradiso, p. 230; 27. Il giardinello felice, p. 230; 28. Il giardino disabitato, p. 232; 29. Quasi un epilogo. Dal giardino al giardinetto, p. 233	